

حسارہ

رات کی ریم زہ (وحشت ناک) جھولی میں
دلو قامت مجسّم نفس کو پھاند کر فلک پاش قہقہے لگا رہا تھا۔

ریم زہ شب فلک تا خاک نام نہاد انسانوں کے چار
اطراف رقصاں تھی۔
اتر کر گھوم رہی تھی۔
گھوم کر لیٹ رہی تھی۔
اور بجھ کر جل کر بھڑک رہی تھی۔

کیونکہ اسی رات عاصو کی چچ گھر کے کونے کونے
میں پھیل کر کائنات کے ذرے ذرے کو گواہ بنا سنا تھا
لا رہی تھی۔

کیونکہ یہ عاصو ہی تھی جو فیونہ کی اماں تھی۔
اور یہی عاصو تھی جو صاحب اولاد نہ ہو سکی تھی۔
کیونکہ وہ شادی شدہ نہ ہو سکی تھی۔

عافیہ نے اپنی لاڈلی اکلوتی بیٹی کے منہ سے خون کی
ایک پتلی لیکر نکلتے دیکھی تو اس کے اندر ایک دم سے
وحشت کا رطا کونہ پھاند کر اسے پیچھے بہت پیچھے کی
طرف ہٹا لگا۔

جیسے دلدل کا سوتا پھوٹا ہو۔ جو اتنی آہستگی
سے اتنے توازن سے گہرے پاتال میں لے جاتی ہے
کہ دھنسنے والے کو خبر ہی نہیں ہوتی کہ وہ اندر ہی اندر
دھنس رہا ہے یا دلدل کو اپنے ساتھ لیے اوپر اٹھ رہا ہے۔

فیونہ ہوش تھی۔ بے ہوش تھی یا۔ یا۔
اس یا کے آگے بہت کچھ تھا۔ اس یا کے پیچھے بھی
بہت کچھ تھا۔

اس کی بیٹی آنکھیں نہیں کھول رہی تھی۔ تین
بھائیوں کی اکلوتی بہن۔ فیونہ۔ لیکن تین بیٹیوں کی
اکلوتی اماں کی آنکھیں کھل سی گئی ہیں۔ اسی بیٹی کی بلّا
اس کے پیروں کی طرف کھڑی ہے ساکت خاموش
اسی بیٹی کی اماں جانی اس کے سر ہانے بیٹھی باؤلی سی
ہو رہی ہے۔

”فیونہ! اس کی اماں جانی نے چیخ ماری۔
”اُمّیں۔ بھابھی! جلدی فون کریں ڈاکٹر کو۔
دیکھیے اسے کیا ہوا ہے۔ یہ ایسے کیسے اسے کیا ہوا ہے“
بھابھی۔ فیونہ! ایک پاگل دو سری پاگل کو جھنجھوڑ
رہی تھی۔

تیسرا صحیح الدماغ بشران دونوں کو دیکھ رہا تھا۔
خاموش۔ جواب الجواب۔
خون کی ایک لکیر اس کی ناک سے بھی نکل رہی
تھی۔

فلکس کی ایک لکیر اس کے نفس پر بھی پھری تھی۔
فیونہ کے دماغ کی رو یقیناً ”کل رات غلط ست
بھاگی دوڑی ہوگی۔“

غلطی کی طرف۔ ناسمجھی کی طرف۔ لامعلی
سے۔
اس کی اماں کی رو بھی بھاگی دوڑی تھی۔ غلطی۔
غلط۔ گنہگار کی طرف۔

”فیونہ!“ ماں اس کا سر گود میں رکھ کر اسے چوم
رہی تھی اسے مار رہی تھی اس کے کانوں کے پاس
چلا رہی تھی۔
”فیونہ!“ بلّا جانی جواب الجواب کھڑی دلدل ہوتی



شیطان کیوں بنا؟ پختہ عمری بن بیانی عاصو فیونہ کا سر
گود میں رکھے تڑپ رہی ہے اس کی بیٹی اور اپنی بیٹی
جیسی فیونہ کے لیے۔
پختہ عمر کی عاصو کبھی چھوٹی عمر کی فیونہ تھی۔ جب
وہ بیس سال کی تھی تب۔ جب وہ اس کی اکلوتی
بھابھی بنی تھی تب سے پہلے خاص کر۔
وہ گہرے سانولے رنگ کی تھی۔ اور یتیم تھی۔
اپنے بڑے کنبے کا بوجھ اٹھاتے اٹھاتے اس کی اتنی عمر

نشن میں دھنس دھنس گئی۔ اپنی بیٹی سے نظریں
ہٹاتے بجاتے اس کی نظریں عاصو تک آکر مجسم
انجام بن چکی تھیں۔
عافیہ عاصو پر اپنی نظریں گاڑے اندر ہی اندر
دھنس رہی تھی۔ اپنی بیٹی کے سر ہانے سے پھوٹتی
موت کے پرندے کی پچھڑا ہٹا لے دہلا رہی تھی۔
پر اب دیر ہو گئی تھی۔ امثال کے پرندے کے پیروں
پر اس نے سیاہی پھیر دی تھی۔ حضرت انسان ملا متی

ہو گئی لیکن شادی نہ ہوئی۔ پھر اس سے آٹھ سال
چھوٹے آٹھ جماعتیں پاس گلوں کے رہائشی کارشتہ
آیا تو شہری نوکری یافتہ لڑکی کو اس کی ماں نے گلوں کے
رہائشی سے بیاہ دیا۔ فرقان ورازد اور خوب صورت
تھا، بس وہ چنڈو تھا۔ سیدھا سادہ تھا اور سیدھی سادی
ہی اس کی پھولی، بن گئی۔ "عاصرو"

ان کی ماں عاصرو کی پیدائش سے فوت ہوئی تھیں
اور باپ جب عاصرو دس سال کی ہوئی تو فرقان کو
ایک گھر سنبھالنے والی چاہیے تھی۔ اسے عافیہ
کے گھرے سالوے رنگ سے مطلب تھا۔ اس کی عمر
سے گلوں کا گھر بکوا کر عافیہ انہیں شہر لے
آئی۔ دونوں کچھ ایسے تھے کہ جو ریڈیو پر سن لیا وہی
کچھ جو اخبار میں پڑھ لیا وہ کچھ۔ یہ سچ اور سچ ان کے
لیے عافیہ بن گئی۔ شہر والی تھی۔ ست پرچی لکھی تھی
اور عقل مند تو بہت ہی زیادہ تھی۔

فرقان پٹیل پاپ پر نوکری کرنے لگا اور عافیہ پھر
سے آفس چاہنے لگی۔ گلوں میں عاصرو باقاعدگی سے
اسکول جاتی تھی۔ گلوں چھوڑا تو اسکول بھی چھوڑا۔
عافیہ نے کہا کہ وہ اگلے سال اس کا اسکول میں داخلہ
کروادے گی، لیکن اگلے سال کیا کسی بھی سال اس کا
داخلہ نہ ہو سکا کیونکہ اس کی بھابی سچ اور سچ تھی اور وہ
بے چاری سی عاصرو اگر وہ اسکول جاتی تو گھر کے کام کون
کرتا۔ عاصرو ہی صبح ان دونوں کو ناشتا بنا کر دیتی تھی۔
برتن، صفائی، دوپہر کا کھانا وہ سب بڑی پھرتی سے
کرتی۔ بن ماں کے پتی تھی۔ چودہ سال کی عمر سے ہی
اسے سب کرنا آتا تھا۔

عافیہ آفس سے تھکی آتی تو آکر سو جاتی۔ شام میں
عاصرو سبزی بنا دیتی، دل چاہتا تو عافیہ سالن بنا دیتی ورنہ
سالن "آٹا روٹی عاصرو سب خاموشی سے کئے جاتی۔
اس "سب کرنے میں" اسے اسکول بیچنے کی غلطی
کون کرتا؟

"بھابی سال گزر گیا؟" وہ آئے دن بڑی آس سے
سوال کرتی۔
"نہیں۔" وہ جھٹکتی۔

دونوں گلوں کے رہائشی سیدھے سالوے نہ انہیں
ایڈمیشن مستھ کا پتا تھا نہ شہری اسکولوں کے قواعد
و ضوابط کا۔

"اسے اسکول داخل کروادو عافیہ!" ایک دن فرقان
نے کہا جب بار بار کہنے لگا تو ناچار عافیہ اسے اسکول لے
گئی، پریل نے عاصرو کے سامنے کہا۔
"ایڈمیشن تو نہیں ہو سکتا۔"

عاصرو کو کیا بات سمجھ میں آئی عافیہ نے ہی سمجھائی
کہ پریل صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ تم گلوں کے اسکول
سے پڑھ کر آئی ہو تو گلوں کی پڑھائی یہاں نہیں
چلتی۔ انہیں تمہارا ٹیسٹ لینا ہو گا اور وہ ٹیسٹ سال
بعد نہیں پورے دو سال بعد ہو گا۔

"دو سال بعد بھابی۔ دو سال مطلب؟"
"اگلے سے اگلے سال ہو گا ٹیسٹ۔"
"میری تو تین جماعتیں رہ جائیں گی بھابی۔"
"نہیں کیا کر سکتی ہوں۔ بس اب یہی ہوتا ہے
یہاں۔"

عاصرو پھر سے دو سال کے لیے انتظار میں جا پڑی۔
فرقان سے کہہ دیا پریل نے انگلش میں کچھ سوال
جواب کیے تھے عاصرو نے ان کے جواب نہ دیے۔
انہوں نے کہا "فی الحال گھر میں پڑھاؤ اور عاصرو سے کچھ
نہ پوچھنا۔ اس کا دل چھوٹا ہو گا۔"

فرقان کتابیں لایا کہ عاصرو گھر میں رو کر پڑھو۔ چند
دنوں بعد عافیہ نے کتابیں اٹھا کر رکھ دیں کہ "چھوٹا
جاذب پھاڑوے گا جب اسکول جاوے گی تو نکال لیتا۔"
عافیہ آفس جاتی رہی۔ وہ جاذب کو سنبھالتی۔ اس کا
فیڈر بناتی "اسے کھلاتی، بسلاتی اور تھک کر اس کے
ساتھ ہی سو جاتی۔

اگلے سال تھما آگیا۔ عاصرو کے پاس اب دو بچے
ہو گئے۔ عافیہ اپنے میکے والوں کے سامنے فخر سے
کہتی۔

"میرے بچے میرے پاس نہیں آتے اور عاصرو کے
پاس سے نہیں جاتے خیر سے بہت پیار کرتی ہے ان کی
پھوپھو جانی ان سے۔ ہے کوئی عاصرو جیسی پھوپھو بھی

کسی اور کے پاس۔"
عاصرو اپنی تحریف سن کر پھولے نہ سہاتی۔ خاص
کر شہری کھانے کھانے والوں اور ٹانگ پر ٹانگ جھاکر
بڑے بڑے صوفیوں پر بیٹھنے والوں کے سامنے تو اسے
لگتا کہ اس کی زندگی کا حاصل وصول ہو گیا۔
وہ اور بھاگ بھاگ کر جاذب اور تھما کے کام
کرتی۔ ماسی آتی، گھر کی صفائی کر جاتی اور وہ دونوں
بچوں کو دیکھتی۔

دو سال گزرے۔ تین بھی گزر گئے۔ درمیان
میں جب جب وہ اسکول کا سوال کرتی بھابی کچھ یوں
جواب دیتی اسے۔

"عاصرو! یہ سرکاری اسکولوں کے استاد بہت مارتے
ہیں۔ میری اماں کے اوپر ساتھ والی خالہ کی نواسی کے
بازو کی ہڈی توڑ دی۔ یہ شہر ہے تاہم یہ سب ہوتا
ہے۔ کوئی کسی کو کچھ کہہ نہیں سکتا۔"

"یہ جو اسکول ہوتے ہیں نا گندی سندھی زمینوں پر
بناتے ہیں۔ خاص کر قبرستانوں کی زمین پر۔ اور
یہاں جنوں، چڑیلوں کے سائے ہوتے ہیں۔ ابھی
پچھلے مہینے اخبار میں خبر آئی کہ ایک بچی کی لاش ملی
اسکول کے ہاتھ روم سے۔ ایک بچی چھت سے گر کر
اپنی دونوں ٹانگیں ٹکوا بیٹھی۔ ایک کا اندھیرے میں
کسی بلانے لگا دیا۔ تڑپ تڑپ کر بچی مر گئی۔
اگلے دن لاش اسکول کے بند گھر سے ملی۔ میرا تو دل
کانپ جاتا ہے یہ سوچ کر کہ تو بھی اسکول جائے گی۔
میرے بس میں ہو تو بھی اپنی پیاری عاصرو کو اسکول نہ
جائے دوں۔ یہ شہروں کے اسکول گمن سے تو موت
ابھی ہے۔"

بے چاری عاصرو سسم سسم جاتی۔
فرقان کو یاد آتا تو کہتا۔

"عاصرو! تو کیوں نہیں جاتی اسکول۔ کتنی بار کہہ
چکا ہوں اپنی بھابی کے ساتھ جا اور داخلہ لے
لے۔"

وہ صاف کہنے لگی۔
"مجھے نہیں جانا بھالی جان! اسکول۔ نہیں پڑھنا

مجھے۔"

نہ وہ گئی نہ وہ پڑھی۔ وہ بڑی ہوتی گئی۔ گھر اور
بچے سنبھالتی رہی۔ تین بچیوں کی پھوپھو جانی بن
گئی۔ چوبیس سال کی ہو گئی۔ فرقان قطر چلا گیا۔
عافیہ نے ہی بیچا۔ اسے بڑا کھر چاہیے تھا۔ گاڑی
لینی تھی اسے۔

نفس کی کھائی تھامے کاش کبھی تو انسان ذرا کی ذرا
رک کر دیکھے کہ وہ نفس کے ساتھ کس راستے پر بھاگتا
چلا جا رہا ہے۔

کبھی ایک لحظے کے لیے وہ سر جھکا کر اپنے پیروں
کے نشانات پر تو غور کرے کہ وہ کس پاتال کی طرف
جا رہے ہیں۔

کبھی تو وہ سر اٹھا کر آسمان والے کو دیکھے اور اس کی
مانے۔

"پر انسان کھانے کا سووا ہی کرنے والوں میں سے
ہے۔"

اس کا سووا۔ "عاصرو" جیتر کا گھر رہی ہے۔
اس کا گھانا "فیروزہ" بستر بے حس ہوتا جا رہا ہے۔
اور کبھی تو انسان اپنے "سووے" اور اپنے
"گھانے" کے بارے میں سوچے۔ کبھی تو۔

وہ آفس جاتی۔ ورنہ سیر پائے کرتی رہتی۔
یہاں جا فہاں جا۔ گھر کی طرف سے حمل ہے
فکری۔ اس کی زندگی اب ہی تو سل ہوئی تھی زندگی
سے اب ہی تو اس نے لطف لینا شروع کیا تھا۔ پہلے مذہب
داریاں تھیں اور شادی نہ ہو سکتے کا خوف۔ اب جو
ذمہ داریاں تھیں وہ عاصرو کی تھیں۔ اس کے پاس
میسے تھے۔ اچھے ملبوسات تھے۔ وہ زیورات پہن کر
گھنٹوں باتیں کرتی رہتی کافی کافک ہاتھ میں لے کر،
اسے پروا تک نہ ہوتی کہ اس کے بچے سوئے ہیں یا
نہیں انہوں نے کھانا کھایا ہے ٹھیک سے کہ نہیں۔
فرقان کے فون پر فون آتے۔
"کوئی رشتہ کھلا۔ کوئی رشتہ آیا؟"

"دیکھا تھا۔ عافیہ کو پسند بھی کر گئے۔ لڑکا چرسا نکلا۔"

"لڑکے کی دکان ہے اپنی الیکٹرونکس کی۔ لڑکا شراب پیتا ہے۔ کردار بھی بدست خراب ہے۔"

"اتنے رشتے کہاں ملتے ہیں اتنی جلدی۔ دیکھ تو رہی ہوں۔ ہزار لوگوں کو کہہ رکھا ہے اور کیا کروں۔"

سال بعد فرقان آیا۔ رشتے والی کو بلایا۔ عافیہ نے اسی رشتے والی کو الگ سے بلایا۔ "کہنا لڑکی بی اے پاس ہے۔"

"لیکن لڑکی کا بھائی تو کہہ رہا ہے کہ یہ چھ سات پاس ہے۔"

"جو کہا ہے وہ کرو! بس یہی کہہ کر رشتہ دیکھنا۔"

آپا بی اے پاس کا کہہ کر بڑھے لکھے خاندان کو لے آئی۔ لڑکی انہیں پسند آگئی۔ بات پکی ہو گئی۔

بعد ازاں انہیں کہیں سے پتا چلا کہ لڑکی پانچ پاس بھی نہیں۔ منگنی ٹوٹ گئی۔ جب منگنی ہوئی تو فرقان والہیں چلا گیا کہ واپسی پر شادی ہوگی۔ وہ وہاں اچھے خاندان کو دینے کے لیے جیسا کٹھا کرتا رہا۔ یہاں رشتے آتے رہے۔ بٹے بٹے گئے۔ ٹوٹے گئے۔ کبھی لڑکا جواری نکل آتا۔ کبھی شرابی کوئی شادی شدہ ہوتا۔

کسی کے چار بچے بچے ہوتے۔

گلے بگاڑے۔ بھابھی عافیہ مزد عاصو کو پاس بٹھائے سج گپ کرتی رہتی۔

"میرے بس میں ہوتا تو کبھی شادی نہ کرتی۔ ابھی بھی کہاں کر رہی تھی میری اماں نے زبردستی کر دی۔"

"کیوں بھابھی؟"

"ذالت ہے عاصی۔ نری ذالت۔ بد دعا ہے عورت کو شادی۔ پنجو ہے جس میں دم گھٹتا ہے نہ عورت مرنے سے نہ جیتی ہے لعنت کا طوق ہے یہ۔"

"ہائے بھابھی! کیوں؟"

"جوئی کی نوک پر رکھتا ہے شوہر۔"

"فرقان بھائی جان تو بہت اچھے ہیں بھابھی!"

"مجھ سے پوچھ۔ کتنے اچھے ہیں۔ گھونگھٹ

اٹھاتے ہی تیرے بھائی نے میرے منہ پر تھوک دیا تھا۔ کتا، دو زخمی، لعنتی پھیل۔ اور کیا بتاؤں۔ کیا نہیں کہا مجھے۔ ہزار بار دھتکارا ہے مجھے۔ کتا ہے میں ہوں ہی اسی لائق۔ میرا رنگ۔ میری شکل

سب خدا نے ہی بنائی ہے عاصی۔ پر ان مردوں کو کون سمجھائے۔ انہیں تو حوریں چاہئیں۔ اسی لیے تو ہر وہ سری عورت کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ مجھے تو تیرے لیے ڈر لگتا ہے عاصی! تیری تو آنکھ پر سو جگر ہن بھی ہے۔ یہ اتنا بڑا سیاہ دھبہ۔ تیرا شوہر

نجانے کیسے کیسے تھوکے گا تجھ پر۔"

عاصی سیاہو ہے جیسی سیاہ ہو جاتی۔

"فرقان بھائی جان۔ وہ تو ایسے نہیں تھے بھابھی!"

"وہ بھائی ایسا نہیں۔ باپ ایسا نہیں، شوہر ایسا ہی ہے عاصی۔! سارے شوہر ایسے ہی ہوتے ہیں؟"

"سارے بھابھی؟"

"ہاں سارے۔ میری چھوٹی بہن جس کی شادی میں تم بھی گئی تھیں۔ شادی کے پہلے ہی دن شوہر نے چٹیا پکڑ کر سردیوار سے دے مارا۔ کئی دن ہوش میں نہیں آئی تھی۔ اماں تو بات ہی چھپاتی رہیں۔"

"بھابھی۔ رخشہ آپلی تو اتنی اچھی ہیں۔ اتنی خوب صورت۔"

"یہ مرد ذات ایسی ہی ہوتی ہے۔ اس کے شوہر نے کہا۔ میرے جوتے صاف کرو۔ اس نے صرف اتنا کہا۔ ابھی تھوڑی دیر میں کر دیتی ہوں۔ کتا فوراً"

کیوں نہ کیسے اتنا مارا اتنا مارا۔ کہ کیا بتاؤں۔ اور کیا کیا بتاؤں۔ مجھے تو وحشت ہوتی ہے۔"

وحشت عاصو کو بھی ہونے لگتی۔ اس کا دم سا گھٹنے لگتا۔ سالوں سے بھائی کے گھر کی چار دیواری میں ہی رہتی رہی تھی۔ نہ دنیا دیکھی تھی نہ دنیا داری۔ اس کی چپت بھی بھابھی تھی پٹ بھی۔ وہ کیسے راز (پہیلی کہنے والی) بھابھی کی رمز جان جاتی۔

سم سم سم جاتی۔ دہلی دہلی رہتی۔

گلے بگاڑے بھابھی تیرے چھوٹی رہتی۔

"میری کوئی لگ کی بہن کی شادی ہوئی تھی پچھلے

میں نے دیکھے۔ ہفتے کے اندر اندر طلاق دے دی۔ طلاق سے پہلے کمزور بند کر کے چڑے کی بیٹ سے مارا۔ کتا قہار کردار ہے۔"

"کسی لڑکے کے ساتھ چکر تھانوی کا؟"

"پکڑ کر کچھ نہیں تھا۔ پانچ وقت کی نمازی تھی تمہاری طرح۔ دنیا کا پاک باز سے پاک باز۔ مجھے شک ہے پاک نہیں ہو عاصی۔ اپنے بھائی کو ہی دیکھ لو۔ جب فون کرتا ہے ہزار ہزار سوال پوچھتا ہے۔ کیا میں نہیں جانتی۔ شک کرتا ہے مجھ پر۔ کہاں گئی تھیں۔ کس کے ساتھ تھیں۔ اور اپنے بھائی سے ذکر نہ کرنا۔ مجھے بہت گندی گندی گالیاں دیتا ہے۔ بہت دل دھکتا ہے میرا۔ کاش میں نے شادی نہ کی ہوتی۔ اندر سے نو مرچکی ہوں میں۔"

عاصو فون پر بھی اپنے بھائی سے بات کرنے سے کترانے لگی۔

"بھائی کا فون کیا ہے۔ تجھے بلا رہا ہے بات کر لے۔" سنتے ہی اس کا رنگ سیاہ ہو جاتا۔ فرقان اتنی باتیں کرتا رہتا اور وہ ہوں ہاں کر کے بھاگنے کی کرتی۔ وہ کہہ کر بھی خیال ستا تا کہ اس کا بھائی ایسا گندا ہے کہ عافیہ جیسی نمازی بیوی کو گالیاں دیتا ہے۔

نمازی بھابھی نت نئے قصے کہانیاں اسے سناتی رہتی۔ وہ رات رات بھر نہ سو سکتی۔

"میری دور کی ایک خالہ ہیں۔ ان کی بیٹی کو اس کے شوہر نے جلا ڈالا تو بڑا کھرا مچا تھا عاصی۔ کسی چھوٹی سی بات پر میاں بیوی میں جھگڑا ہو گیا۔ اور اس نے دو بٹے کے بل دے کر پہلے اس کا گلا دیا! جب مر گئی تو تیل چھڑک کر آگ لگا دی۔ بس کچھ نہ پوچھو۔ عاصی! میں تو دہل گئی۔ بس دعا کرتی ہوں تیری کبھی شادی نہ ہو، اگر میری کوئی بیٹی ہوتی تو قسم سے بھی اس کی شادی نہ کرتی، مر جاتی کہ اس عذاب میں نہ ڈالتی۔"

اس عذاب میں پھر عاصو بھی کیوں جاتی۔

فرقان آیا، پھر سے عاصو کے رشتے کے لیے دوڑ

دھوپ کرنے لگا۔

"یہ دیکھ تیرے بھائی نے رات مجھے مارا ہے۔" کہیں رات میں وہ غسل خانے میں پھسل گئی تھی۔ "کیوں مارا بھائی نے؟" وہ نے سرے سے سم گئی۔

"وہی شک۔ رات کو اپنے بھائی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ کتا ہے کہ کوئی اور تھا۔ میرا سردیوار پر دے مارا۔"

"مجھ پر بھی کرتے ہیں شک؟"

"تو تو بہن ہے۔ تیرا شوہر کرے گا تجھ پر۔ لکھ لے۔ ہائے میرا تو جوڑو جوڑو دکھ رہا ہے۔"

"میں شادی ہی نہیں کروں گی بھابھی۔" پہلی بار اس نے اعلان کیا۔

"تیرے بھائی کو کون سمجھائے۔"

فرقان نے ایک رشتہ ڈھونڈ نکالا۔ عاصی کی عمر زیادہ ہوتی جا رہی تھی۔ اب رشتے ملنے میں بہت مشکل ہوتی تھی۔

عاصی کو سڑیائی دورے پڑنے لگے، بہتی جاتی۔

"مجھے شادی نہیں کرنی۔ مجھے بچاؤ۔ مجھے بچاؤ۔ جسے بچانا تھا وہ تو بڑا رہا تھا۔"

فرقان بہت پریشان رہنے لگا۔

"کیا ہوا ہے عاصی کو۔ یہ کیوں کرتی ہے ایسے؟"

"پتا نہیں کیا الانا سیدھا سوچتی رہتی ہے۔ کوئی آپ کا بچا کا بیٹا تھا۔ اس کی شادی ہو گئی تو کہتی ہے کہ پسند کرتی تھی۔"

"وہ تو چھوٹا تھا عاصی سے۔ لیکن اگر جیسے بتا دیتی تو میں بچا سے بات کر لیتا۔ اب تو اس کی شادی ہو گئی ہے۔"

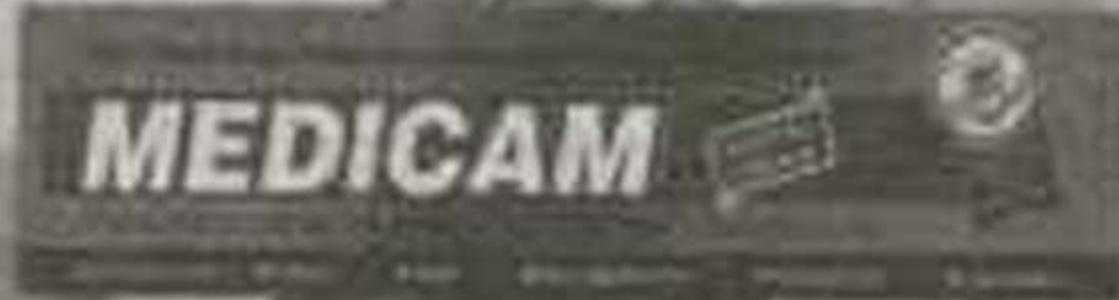
"شاید اسی کا روگ پل لیا ہے عاصی نے۔"

"پر شادی تو کرنی ہے عاصی کی۔ ویسے ہی اتنی عمر ہو گئی۔"

جب جب کوئی رشتہ آتا، عاصو کو دورے پڑنے لگتے۔ اس کی حالت اور سے اور بگڑنے لگی۔ عافیہ

دانتوں کے درد، مسوڑھوں سے
خون آنا، ٹھنڈا گرم لگنا اور
دیگر تکالیف کے لیے

10 پیرا بلیم 1 حل



Dr. Atta-ur- Rehman
Dental Surgeon

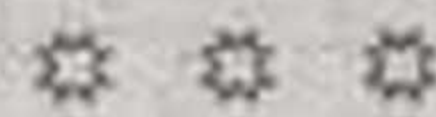
مریض کا بہروسہ ڈاکٹر پیر

ڈاکٹر کا بہروسہ 25 سال سے میڈی کیم ڈینٹل کلینک

”تم خود کہہ دو اپنے بھائی سے۔“
”مجھے بھائی سے ڈر لگتا ہے بھائی۔“
”ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ شادی ہو گئی تو روز
ڈرو گی۔ ہمت کر۔ پھر نہ کہنا مجھے۔“ سمجھا رہی ہوں
اب۔“

جب کبھی کوئی ملنے جلنے والا اس کی شادی کی بات
کرتا اس کا سارا خون جیسے نچر سا جاتا۔ سر پکراتے
لگتا۔ اس کا دل دھاڑیں مار مار کر رونے کو چاہتا۔
سوچ سوچ کر وہ ڈھانچے بننے لگی۔ باہر بیٹھا فرقان الگ
پریشان تھا جو چھ مہینے بعد آتا تھا وہ پہلے ہی آگیا۔
بالا ہی بالاسب تیار کیا کرنے لگا۔ شادی کی تاریخ
رکھ دی اور نکاح سے ٹھیک ایک ہفتہ پہلے اس نے
چوہے مار گولیاں کھائیں۔ فرقان دم بخود رہ گیا۔ یہ کیا
ہو گیا۔ اسپتال میں پاٹھوں کی طرح اوھر اوھر بھاگتا
رہا۔

اس کی جان بچ گئی۔
اس کی شادی ٹوٹ گئی۔
اس کی عمر بڑھتی گئی۔ وہ فیونہ کی اماں جانی بن گئی۔
اگر تخلیق سے عورت کی تکمیل ہوتی ہے تو اس نے
اپنی تکمیل فیونہ سے کر لی۔
عاصوہ فرقان کی اکلوتی بہن ایک اکلوتی ہی رہ گئی۔



عافیہ فیونہ کی اکلوتی ملائیش پسندی میں گھر گئی۔
عاصوہ کی مامی آوازیں کائنات سے گواہوں کے گواہ
اٹھا کر لارہی ہیں۔

”یہ کیا ہو گیا؟“ وہ پوچھ رہی ہیں۔
”جواب ہے۔“ وہ بتا رہی ہیں۔
”یہ کیسا عذاب ہے؟“ وہ ویل مانگ رہی ہیں۔

”کس نے کہا یہ عذاب ہے۔ یہ تو بھگتان ہے۔“
فیونہ نے ایک بھی آواز کا جواب نہیں دیا۔ اس
نے ایک بار بھی آنکھیں کھول کر دنیا کی رنگینی کو نہیں
دیکھا۔ فی الحال وہ آنکھیں موندے پڑی ہے۔
فرقان نے باہر بہت کھلیا۔ عافیہ نے نیا بنگلہ لے

کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس بھی بھیجا۔ عافیہ ڈاکٹر کو اپنی
من پسند کہانیاں سن کر دوائے آتی۔ عاصوہ وہ دکھائی
رہی۔

ساتھ ساتھ چھوٹے موٹے قصے کہانیاں عافیہ اس
کے گوش گزار کرتی رہی کچھ اس لیے بھی زیادہ کہ وہ
تیسرے بیٹے کے۔ سات سال بعد پھر سے ماں بنی
تھی۔ فیونہ کی ماں۔

عافیہ نے فیونہ کو عاصوہ کی گود میں دیا۔ ”آج سے یہ
تمہاری ہے۔“

عاصوہ نے آج تک لڑکے ہی پالے تھے اور وقت
گزرنے کے ساتھ مردوں سے اس کا دل پراہونے لگا
تو وہ جاذب ’مماو‘ احمد سے بھی دور ہونے لگی۔ اس
کے ذہن میں بھی خیال آتا کہ ہیں تو یہ بھی مستقبل کے
شوہر ہی ہوں۔ عورت کو جوتی کی نوک پر رکھنے والے
پہلی بار لڑکی ملی تو وہ جیسے مکمل ہی ہو گئی۔ اسے اپنی
ہم جنسوں سے ہی محبت تھی۔ فیونہ کے لیے اس کی
محبت جنون کی حد تک بڑھنے لگی۔

فرقان قطر میں کسی کو دیکھ کر پسند کر چکا تھا۔ رشتہ
بھی پکا کر چکا تھا۔
”فرقان نے پھر سے اپنے جیسے کسی شقی کو تمہارے
لیے پسند کر لیا ہے۔“

”آپ ان سے کہیں کیوں نہیں کہ مجھے شادی
نہیں کرنی۔“

”میں تو یہی چاہتی ہوں۔ یہ گھر ہے۔ کتنا سکون
ہے یہاں۔ نہ کوئی مارنے والا نہ گالیاں دینے والا نہ
کوئی ذلیل کرنے والا۔ فیونہ تمہارے پاس ہے۔
اچھا کھاتی ہو، پسنتی ہو۔ شوہر کی مار تو نہیں کھاتی بڑی
ٹا۔ لیکن تمہارے بھائی کو تمہارا سکون پیارا نہیں
ہے۔“

”میں بھائی سے کہہ دیں بھائی مجھے شادی نہیں
کرنی۔“ وہ اس نو مولو بچے کی نظر آنے لگتی جو آسمان
پر بجلی کی چمک دیکھ کر سسم گر گئی تھی وہ مارتا ہے۔
جنگلی پھر چمکتی ہے وہ پھر سے روتا ہے کوئی اختیار ہی
نہیں۔

